

Mit diesen Informationen möchten wir unseren Patienten die Möglichkeit geben, sich über die Details der von uns empfohlenen Therapien zu informieren. Bei Fragen stehe wir Ihnen gerne zur Verfügung.

With this information we would like to give our patients the possibility to inform themselves about the details of the therapies we recommend. If you have any questions, please do not hesitate to contact us.

Warum der Druckausgleich für das Mittelohr wichtig ist: das Valsalva-Manöver

Bereits im Jahr 1704 beschrieb der Chirurg Antonio Maria Valsalva den Effekt, wenn bei geschlossener Nase und Mund der Luftdruck im Nasenraum erhöht wird, bis es zu einer Öffnung der Ohrtrompete kommt. Durch das Einströmen von Luft in das Mittelohr kommt es zu einer vorübergehenden Druckerhöhung. Dadurch kommt es zu einer leichten Vorwölbung des Trommelfells, die der HNO-Arzt bei der gleichzeitigen Endoskopie des Ohres unter dem Valsalva-Manöver beobachten kann.

Dieses Manöver macht man sich bei der Behandlung der Belüftungsstörung des Mittelohres zu nutzen. Solch eine Störung der Belüftung der Paukenhöhle kann zu Schmerzen, Schwerhörigkeit, dem Gefühl „unter Wasser“ oder „unter einer Glocke“ zu sein; bis hin zu Tinnitus und Schwindel führen. Denn die Paukenhöhle ist sehr sensibel: wenn durch eine Verstopfung der Ohrtrompete (=Eustachische Röhre, Tube) das Trommelfell leicht nach innen gezogen wird, kann es nicht mehr so gut schwingen. Außerdem liefern Drucksensoren im Mittelohr falsche Signale an unser Gleichgewichtssystem. Im nächsten Schritt kommt es zur Ansammlung von Entzündungsflüssigkeit und der Entwicklung einer Mittelohrentzündung.

Eine Tubenbelüftungsstörung behandelt man mit abschwellenden Nasentropfen und dem VALSALVA-Manöver. Die Nasentropfen (z.B. Otriven, Imidin, Nasic...) sollten 5mal täglich eingesetzt werden. 10 Minuten später wird das Valsalva-Manöver durchgeführt. So kommt Luft in das Mittelohr und krankhafte Flüssigkeit kann in die Nase ablaufen. In den meisten Fällen kann dieses Prozedere nach 3 Tagen beendet werden, die Ohrtrompete übernimmt wieder ihre Funktion.

Why pressure equalization is important for the middle ear: the Valsalva maneuver.

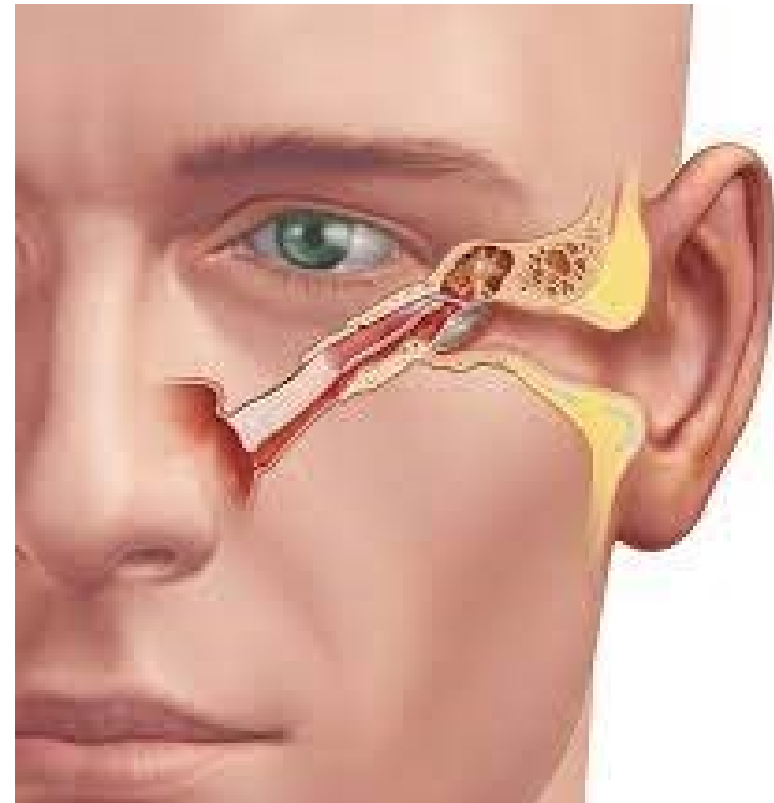
As early as 1704, the surgeon Antonio Maria Valsalva described the effect of increasing the air pressure in the nasal cavity when the nose and mouth are closed until the eustachian tube opens. The inflow of air into the middle ear causes a temporary increase in pressure. This results in a slight protrusion of the eardrum, which the ENT physician can observe during simultaneous endoscopy of the ear under the Valsalva maneuver.

This maneuver is used in the treatment of middle ear ventilation disorders. Such a disturbance of the ventilation of the tympanic cavity can lead to pain, hearing loss, the feeling of being "under water" or "under a bell"; up to tinnitus and dizziness. This is because the tympanic cavity is very sensitive: if the eustachian tube (=Eustachian tube) is blocked and the eardrum is pulled slightly inward, it can no longer vibrate as well. In addition, pressure sensors in the middle ear provide false signals to our vestibular system. The next step is the accumulation of inflammatory fluid and the development of middle ear infection.

A tube ventilation disorder is treated with decongestant nasal drops and the VALSALVA maneuver. The nasal drops (e.g. Otriven, Imidin, Nasic...) should be used 5 times a day. 10 minutes later, the Valsalva maneuver is performed. So air comes

Mit diesen Informationen möchten wir unseren Patienten die Möglichkeit geben, sich über die Details der von uns empfohlenen Therapien zu informieren. Bei Fragen stehe wir Ihnen gerne zur Verfügung.

With this information we would like to give our patients the possibility to inform themselves about the details of the therapies we recommend. If you have any questions, please do not hesitate to contact us.



Sahi®

Sahi Aesthetics GmbH
Grolmanstraße 32/33
10623 Berlin
Geschäftsführerin: Alisa Chutkaewichai
Handelsregister Berlin-Charlottenburg - HRB 256380 B